

תקנון 'מילה במקום' לשנת 2026

'מילה במקום' תחרות כתיבה ארצית

מבוא

בתעודת הזהות של ערים וקהילות בעולם, מרכיב התרבות, תופס חלק גדול והולך. מילים, הן הכלי העיקרי שלנו לתקשורת וליצירת מעגלים חברתיים הרמוניים, והן הדרך שלנו להגיע למודעות. כששפתנו דלה – החוויה עצמה נעשית שטוחה ועמומה.

אנו רואים את החינוך וההעשרה בקהילה בתחום הספרות והשירה כאתגר ראשון במעלה, לבניית עתידנו כחברה וכמדינה.

מיזם "שירה על המפה" ו"מילה במקום" כחלק ממנו, עונה על צורך בחשיפה, עידוד והעצמה של כוחות וכישרונות מקומיים בתחום הכתיבה – השירה והסיפורת בכל מקום בארץ. בטווח הארוך התחרות תעשיר ותעצים את הישובים שיבחרו לקחת בה חלק, מבחינה תרבותית, אמנותית וחינוכית, על ידי עידוד ויצירת מנהיגות תרבותית מקומית וחשיפת קהלים רחבים יותר לתחומים אלה ברמה איכותית ועשירה.

לרשויות המקומיות במדינת ישראל יש תפקיד מכריע בקידום התרבות והאמנות. תחרות זו מהווה אחת מבין יוזמות רבות, לחידוש וקידום התרבות ברשות המקומית.

שיתופי פעולה בין רשויות מקומיות לגופי תרבות ותוכן, כמו הליקון, הן אחת הדרכים להצמיח פעילות תרבותית איכותית, לאורך זמן. אנו מאמינים כי תחרות ארצית זו תסייע להצמיח יצירה מקומית איכותית ותגדיל את קהל הצרכנים של השירה והספרות בארץ.

הזוכים בארבעת המקומות הראשונים בתחרות בקטגוריית הבוגרים (שניים בתחום השירה ושניים סיפור קצר), יהפכו לנושאי הלפיד, למשך שנה, בליווי ותמיכה של הליקון, במטרה לקדם ולהפיץ את הספרות והשירה על ידי השתתפות במגוון פעילויות שהליקון מקיימת ברחבי הארץ.

אירוע ההכרזה על הזוכים בתחרות הארצית, יתקיים כל שנה בעיר מארחת אחרת.

זו השנה השנייה שהוספנו לתחרות "מילה במקום", קטגוריה נפרדת, המיועדת לבני נוער, בקבוצת הגיל 12-18.

נושא התחרות לשנת 2026 – "אמת"

העיסוק במושג האמת, והחיפוש אחריה, עתיק כימי האנושות. פילוסופים, אנשי דת, מכל הדתות - במזרח ובמערב, מדענים, דיברו כתבו והתפלמסו בניסיון להגדיר אותה.

בעידן הפייק, הפוסטמודרניזם ו"מות האמת", נראה, שגם עובדות מוכחות. מה האמת, זו כבר אינה רק שאלה פילוסופית - בינה מלאכותית, אלגוריתמים שתוכננו לרצות, מערעים על עצם היכולת שלנו להבחין במציאות.

עברית, המילה אמת מכילה את השפה כולה - מתחילה ב-א ומסתיימת ב-ת, וביטויים כמו "אמת ויציב" ול"שקר אין רגליים", מעידים על היחס לאמת ולשקר.

חשבנו שדווקא בספרות, שהיא בדיונית במהותה, ניתן אולי לחשוף אמת עמוקה.
מוזמנים לכתוב על ואת האמת כפי שהיא עבורכם - לחשוף, לערער, להתווכח, להודות,
לשאול.

היכן שהייתי / שולמית אפפל

איפה אתה הוא שאל
שלושים שנה נעדר מחיינו
מה כבר יכלתי לומר
הייתי על החוף
הוא היה על החוף
הילדים כבר לא שחקו בחול
אבל עדין נשאו דליים
אני בים, עניתי
זה היה בלתי מתקבל על הדעת
ובה בעת גם כל האמת

מתוך פחות מאמת אין טעם לכתוב, ספרא (2012)

לא נוח/ יעל גלברמן
או: כשהאמת מתפשטת אף אחד לא חושב שזה סקסי

האמת מתפשטת עירמה,
האמת ממלמלת לעצמה,
היא יוצאת לרחוב והולכת על הכביש
בלילה המהבהב, בין מכוניות צונחות,
בנגוד לכוון התנועה.

מתוך קרוב יותר למשהו בוער, מבחר וחדשים הקיבוץ המאוחד (2024)

עדות / אלי אליהו

אני כותב את מה שהזמן אומר,
בקול שני, בגוף יחיד. אני כותב
את מה שאני זוכר ואת מה שחלמתי,
ומה שספר לי מישהו אחר
(שחי בזמן שאני כותב,
ועל הדף הוא מת).

זהו עולם האמת –
כי מהי השירה אם לא
לדבר אל המיתים בשפת
החיים, ואל החיים
בשפת המות.

(בכתובים – לא פורסם)

הגדרות

עורכת התחרות – הליקון (ע"ר) העמותה לקידום השירה.

רשות – עיר / מועצה אזורית / מועצה מקומית / קיבוץ / מושב / מושבה / כפר / כל תצורה משפטית רשמית ומוכרת של יישוב בישראל.

משתתף – כל אדם שישלח שירים או סיפור לתחרות וברצונו לקחת בה בחלק.

התחרות – תחרות 'מילה במקום'. תחרות כתיבה ארצית לשירה וסיפורים קצרים.

הפרס – פרס משתנה, שיקבע על ידי הרשות ו/או עורכת התחרות, כאות הוקרה לזוכים בתחרות. הן ברמה המקומית והן ברמה הארצית.

אסופה – קובץ אשר יצא לאור ובו היצירות הזוכות בתחרות.

צוות השופטים המקומי – צוות מקצועי שימונה ע"י הרשות / הליקון (בכפוף לסעיף ב'), באישור עורכת התחרות, לשפוט את היצירות המוגשות בשלב הראשון בתחרות.

צוות השופטים הארצי – צוות מקצועי שימונה ע"י עורכת התחרות, לשפוט את היצירות הזוכות בשלב הראשון, שעלו לשלב השני, הארצי.

מערכת התחרות – מנגנון אינטרנטי לניהול רישום הרשויות והמשתתפים, והעברת היצירות לצוותי השיפוט.

איש קשר מקומי – איש קשר מטעם רשות משתתפת, לקשר עם עורכת התחרות בכל דבר וענין הנוגע לתחרות.

פרשנות

המבוא לתקנון זה מהווה חלק בלתי נפרד ממנו.

בכל מקרה של סתירה ו/או אי התאמה כלשהי בין האמור בתקנון זה לבין פרסומים אחרים כלשהם בדבר התחרות, לרבות, אך לא רק באמצעי התקשורת השונים, תגברנה הוראות תקנון זה לכל דבר ועניין.

כותרות הסעיפים הינן לנוחות ההתמצאות בלבד ולא תהא להן משמעות לעניין פרשנות התקנון.

העתקים מתקנון זה יהיו שמורים במשרדי הליקון (ע"ר).

מטרות

1. קידום כתיבה יוצרת, וצריכת שירה וספרות בארץ.
2. מתן במה והזדמנות לקידום כותבים מרחבי הארץ.
3. הרחבת המודעות לתחום הכתיבה היוצרת, וקידום ההכרה ביוצרים ביישובים השונים.

התחרות מתחלקת לשני שלבים:

השלב הראשון

תחרות מקומית בכל רשות: רשות לענין זה – עיר, מועצה מקומית, מועצה אזורית או אשכול, אשר ישתתפו בתחרות ויקיימו בשלב הראשון את התחרות ברמת הרשות המקומית. לאחר איסוף כלל היצירות שהוגשו לתחרות המקומית, יבחרו על ידי צוות השופטים המקומי - הזוכים במקומות הראשונים, על פי שיקול דעתם הבלעדי ובהתאם לתקנון זה.

השופטים יבחרו זוכים במקום ראשון ושני בתחום הסיפור הקצר, ומקום ראשון ושני בתחום השירה. למרות האמור לעיל יש לשופטים את החופש, על פי שיקול דעתם, בהתאם לאיכות היצירות שיתקבלו, לבחור זוכה בסוגה אחת בלבד ו/או לבחור זוכה במקום אחד בלבד מכל סוגה. כל רשות תכריז על הזוכים בתחומה ותעניק את הפרסים.

השלב שני:

תחרות ארצית: הזוכים במקום הראשון, בשלב הראשון, יעלו לשלב השני – התחרות הארצית. השופטים בתחרות הארצית יבחרו זוכים במקום הראשון והשני לתחום הסיפור הקצר, ובמקום הראשון והשני לתחום השירה. הזוכים בארבעת המקומות הראשונים יבחרו על ידי צוות השופטים הארצי על פי שיקול דעתם הבלעדי ובהתאם לתקנון זה. ההכרזה על הזוכים בתחרות הארצית, מטעם עורכת התחרות, והענקת הפרסים, תתקיים במהלך אירוע סיום פתוח לציבור הרחב, שיפורסם מראש. האירוע יתקיים ברשות שתבחר לארח באותה שנה.

פירוט התקנון ע"פ מרכיבי התחרות השונים:

א. הרשויות המשתתפות

1. כל רשות שתיבחר להשתתף, תקדם ותפרסם את קיום התחרות ואת הקולות הקוראים לכותבים.
2. כל רשות שתיבחר להשתתף תידרש לשלם דמי השתתפות לעורכת התחרות. בהתאם למדרג הבא:
3. עיר קטנה – עד 25,000 תושבים – 900 ש"ח
4. עיר בינונית – 25,000-60,000 תושבים – 1,500 ש"ח
5. עיר גדולה – מעל 60,000 תושבים – 2,800 ש"ח
6. כל רשות שתבחר להשתתף בתחרות תתבקש להעמיד אחראי מטעמה כאיש קשר עם עורכת התחרות, ולציין את פרטיו במערכת הרישום לתחרות.
7. באחריות כל רשות שתבחר להשתתף בתחרות לבחור ולהציע שלושה שופטים כצוות שיפוט מקומי, בכפוף לאישור עורכת התחרות (על פי המפורט בסעיף 2 צוות השופטים). למעט מקרים בהם נציג הרשות יבקש מינוי שופטים מטעם הליקון, בתשלום נוסף (ראה סעיף ב'-8).

8. אופן העברת התשלום מהרשות לעורכת התחרות: העברה בנקאית.
9. הסדרת התשלום הינה תנאי להשתתפות בתחרות.
10. האפשרות למשלוח יצירות במערכת התחרות, תיפתח רק לאחר הסדרת התשלום.
11. כל רשות שתבחר להשתתף בתחרות תתבקש לאשר את התקנון על כל סעיפיו, בתוך טופס הרישום המקוון.
12. רשות מקומית המשתתפת בתחרות, רשאית לבחור לא לקיים בתחומה, את התחרות לנוער, ולקיים תחרות בקטגוריית מבוגרים בלבד.
13. רשות שתבחר לא לקיים בתחומה את התחרות לנוער, תידע בכתב את עורכת התחרות, מראש, עם ההרשמה לתחרות.

ב. צוות השופטים

1. התחרות מתקיימת בשני שלבים – מקומי וארצי.
2. כל רשות תבחר ותציע צוות שופטים מקומי המורכב משלושה שופטים (בכפוף לאישור עורכת התחרות). למעט מקרים בהם נציג הרשות יבקש מינוי שופטים מטעם הליקון, בתשלום נוסף (ראה סעיף ב'-8).
3. צוות השופטים בכל רשות מקומית, יהיה מורכב מאנשי מקצוע / אקדמיה / בעלי ניסיון בתחום הספרות.
4. כל רשות שתבחר להשתתף, תעביר קורות חיים מקצועיים, של השופטים שהיא מציעה לאישור עורכת התחרות.
5. צוות השופטים הארצי למבוגרים, וצוות השופטים הארצי לבני נוער, יבחרו על ידי עורכת התחרות. בראשות וועדות השיפוט הארציות תעמוד כיושבת ראש וללא זכות הצבעה המנהלת האומנותית של הליקון.
6. היצירות שיוגשו לתחרות ירוכזו במערכת התחרות, הן בשלב הראשון והן בשלב השני, והן תועברנה לשופטים בעילום שם.
7. תהליך השיפוט יהיה תחום בזמן, כפי שיוגדר על ידי עורכת התחרות.
8. רשות המשתתפת בתחרות ומעוניינת בכך, תוכל לבקש מינוי ועדת שיפוט מטעם הליקון (על פי האמור בסעיף 3 לעיל), בתוספת תשלום של - 600 ₪ .

ג. הגשת היצירות לתחרות

1. לאחר פרסום התחרות והקול הקורא למשלוח יצירות באתר התחרות, אשר כתובתו: <https://www.helicon.org.il>, בתקשורת המקומית ו/או באמצעי פרסום נוספים או אחרים לפי שיקול דעתה. יהיו רשאים מועמדים ומשתתפים לשלוח למערכת שירים או סיפורים קצרים מקוריים פרי עטם, כדי להשתתף בתחרות, בתנאים הבאים:

2. המעוניינים להשתתף בתחרות צריכים לשלוח למערכת סיפור קצר אחד (עד 250 מילים), או שירים (עד 3 שירים, כל שיר עד 250 מילים) פרי עטם.
3. השירים או הסיפור שישלחו לתחרות **לא פורסמו בעבר**, וזאת כדי לשמור על אנונימיות הכותב/ת בוועדות השיפוט השונות, הן המקומיות והן הארצית.
4. משתתף אשר יצירתו פורסמה בכתב עת (מודפס או מקוון), ספר, עיתונות, לא יוכל לשלוח את היצירה שפורסמה לתחרות.
5. היצירות יועלו במערכת התחרות במקום המיועד לכך, בגוף טופס הבקשה. היצירות יוגשו כשהן מוקלדות בעברית או ערבית, בצורה קריאה וברורה. לא יתקבלו: תמונות, לינקים, ו/או קישורים לקובצי וידאו/שמע.
6. כדי לשמור על אנונימיות בתהליך השיפוט, היצירה תועלה כאשר שם הכותב לא נמצא בגוף הטקסט, אלא במקום המיועד לכך, בנפרד. יצירה אשר שם הכותב יופיע בתוכה - תיפסל.
7. **אורכו של הסיפור הקצר לא יעלה על 250 מילים. ואורכו של שיר לא יעלה על 250 מילים.** מובהר כי חריגה ממספר המילים לסיפור, או מספר המילים לשיר, תביא לפסילה אוטומטית של הסיפור או השיר מהתחרות. המבקשים להשתתף בתחרות שישלחו יצירות שלא בהתאם לתקנון, יפסלו מראש.
8. ההתייחסות לנושא אינה חייבת להיות עיקר היצירה, ויכולה להיות עקיפה/ ביקורתית/ מרומזת/ מופשטת/ מהללת/ היסטורית/ אישית ו/או כל וריאציה שתיראה לכותב מתאימה. עם זאת יצירה ללא ההתייחסות לנושא התחרות – תיפסל.
9. מגורים בפועל ברשות הנכללת ברשימת הרשויות המוצגות במערכת הרישום לתחרות. הוא תנאי מוקדם להגשת יצירה/ות לתחרות.
10. **שימו לב! בשל המלחמה – מפונים**, הגרים בזמן ההגשה לתחרות, בישוב אחר, יוכלו להגיש סיפור או שירים, ברשות המקומית בה הם רשומים, גם אם לא מתגוררים בה בפועל.
11. משתתף רשאי להגיש יצירות אך ורק בשפות שנבחרו ברשות הספציפית דרכה הוא מגיש. (עברית / ערבית / עברית וערבית). זאת בהתאם למידע שיפורט במערכת ההרשמה לתחרות.
12. משתתף שזכה בפרס הראשון בתחרות הארצית של "מילה במקום", לא יוכל להגיש יצירות לתחרות בשלוש השנים שלאחר הזכייה.
13. לעורכת התחרות שמורה הזכות לפסול על פי שיקול דעתה הבלעדי השתתפות ו/או זכייה בתחרות בגין הפרת תנאי תקנון זה ו/או הפרת כל דין ו/או במקרה של התבטאויות שאינן הולמות של משתתף ו/או הפרת זכות של צד שלישי כלשהו, הכל לפי שיקול דעתה.

ד. רישום ותנאי השתתפות בתחרות

1. בתחרות למבוגרים רשאי להשתתף כל אדם בגיר (מעל גיל 18).
2. בתחרות לנוער רשאי להשתתף כל בן/בת נוער (בקבוצת הגיל 12-18)
3. הכותב הינו תושב הרשות אליה הוא מגיש (שימו לב להרחבה בסעיף 11)

4. משתתף יוכל להגיש עצמו אך ורק באמצעות רשות אחת בלבד.
5. המשתתף לא זכה בפרס הראשון בתחרות הארצית "מילה במקום" בשלוש השנים האחרונות.
6. השיר או הסיפור הקצר שיוגש לתחרות חייב להיות יצירה מקורית של המחבר המשתתף, שלא התקבלה מצד שלישי כלשהו, והמשתתף הינו הבעלים היחיד והבלעדי על כל הזכויות מכל מין וסוג שהוא בסיפור הקצר ובשיר/ים.
7. המערכת תהיה רשאית, על פי שיקול דעתה הבלעדי והמוחלט, בכל עת, לפסול את השתתפותו של משתתף ו/או יוצר ו/או סיפור ו/או יצירה, מכל סיבה שהיא ולפי שיקול דעתה הבלעדי והמוחלט, מבלי לגרוע מן האמור לעיל לרבות אך לא רק, בגין אי מסירת פרטים מלאים, מדויקים ומעודכנים על-ידו ו/או אי יכולת ליצור עמה קשר ו/או אי יכולת משתתף להגיע לאיזה מהשלבים בתחרות ו/או הפרת הוראות התקנון ו/או הוראות כל דין, ולמשתתף ו/או לכל מי מטעמו לא תהיה כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה כנגד המערכת ו/או מי מטעמה בגין כך.
8. יוצר העומד בתנאי ההשתתפות שבתקנון זה ומעוניין להשתתף בתחרות, יהיה רשאי לשלוח את שיריו ו/או סיפור, באמצעות מערכת התחרות בלבד. לא יתקבלו שירים וסיפורים שישלחו באמצעים אחרים.
9. בעת הגשת היצירות – חובה לציין את הפרטים הבאים:
- שם מלא של הכותב, תאריך לידה, שם הרשות המקומית באמצעותה הוא מגיש עצמו לתחרות, שם היצירה המוגשת, הגדרת סוגת היצירה: שיר/סיפור.
- כתובת דואר מייל, מספר טלפון וכתובת מגורים.
10. המועד האחרון להגשת היצירות יפורסם במערכת התחרות. עורכת התחרות שומרת לעצמה את הזכות לקצר, להאריך, לשנות, לבטל, להפסיק, לחדש, את תקופת התחרות בכל עת ומכל סיבה שהיא לפי שיקול דעתה הבלעדי.
11. השירים ו/או סיפורים אשר השתתפו בתחרות המקומית וזכו במקום הראשון, הם בלבד ישתתפו בשלב השני – התחרות הארצית.
- לא ניתן להגיש בשלב השני, חומרים חדשים של המשתתפים. היצירות הזוכות בשלב הראשון, המקומי, יועברו כפי שהן לצוות השופטים הארצי.
12. משתתף אשר יזכה בתחרות הארצית בקטגוריית הבוגרים, במקומות ראשון או שני, יוכל לשמש 'שגריר שירה וספרות' (פירוט 'שגריר שירה וספרות' בסעיף 6 'הפרסים וטקס הענקת הפרס').
13. השתתפות בתחרות פירושה מתן זכות על ידי כל משתתף, לעורכת התחרות ו/או למערכת להציג את היצירה או חלק ממנה בכל דרך, מדיה, אמצעי ומסגרת שתמצא לנכון, לרבות רשת האינטרנט ו/או אתרי אינטרנט של עורכת התחרות, עיתון, טלוויזיה, פרסומים, תערוכות ועוד כיו"ב.
14. במסגרת טופס הרישום לתחרות יידרש הנרשם לאשר תנאי תקנון זה על כלל סעיפיו.
15. משתתף אשר יצירתו תוגש באופן שונה מהמפורט בתקנון, יפסל ולא ישתתף בתחרות.

ה. אופן בחירת הזוכים בתחרות

1. הזוכים בתחרות הארצית, יבחרו על ידי צוות השופטים על פי שיקול דעתם הבלעדי ובהתאם לתקנון זה, ללא חובה לנמק את הבחירה.
2. ליוצרים שיזכו בתחרות, המקומית ו/או הארצית, יוענקו פרסים על פי המפורט בסעיף 6 – 'הפרסים וטקס הענקת הפרס'.
3. יובהר כי החלטת צוות השופטים, בהתבסס על שקלול הפרמטרים הרלוונטיים ועל פי שיקול דעתם הבלעדי, תהיה סופית ומוחלטת ובלתי ניתנת לערעור. צוות השופטים יהיה רשאי לבחור את הזוכים בהתאם לשיקול דעתו הבלעדי, והוא אינו נדרש לנמק ו/או לפרט את החלטותיו.
4. מוסכם בזה כי ההוצאה ו/או המערכת רשאית לשנות את המועדים של שלבי התחרות, לפי שיקול דעתם הבלעדי ומבלי שיהא עליהם לנמק זאת, לרבות בהתאם לכמות היצירות שיתקבלו. הודעה על מועדים חדשים, ככל שיהיו, תינתן באתר התחרות באופן שתקבע המערכת.

שלב ראשון:

5. רכזת המערכת מטעם עורכת התחרות (הליקון), תעביר את הסיפורים והשירים שיוגשו לתחרות בכל רשות, בעילום שם לאנשי הקשר ברשויות המשתתפות בהתאמה.
6. איש הקשר ברשות יעביר את היצירות המשתתפות לצוות השופטים המקומי.
7. צוות השופטים המקומי יבחר את היצירות הזוכות בשלב הראשון, המקומי.
8. איש הקשר ברשות יעביר את החלטת צוות השופטים לרכזת המערכת, ויזין את הנתונים הנדרשים במערכת התחרות.
9. ככתוב בסעיף 6.2 (הפרסים וטקס הענקת הפרס) – הרשות אינה רשאית להכריז על המנצחים בשלב זה.

שלב שני:

10. הסיפורים והשירים שזכו בשלב הראשון, המקומי, יועברו על ידי עורכת התחרות, בעילום שם, לצוות השופטים הארצי.
11. צוות השופטים הארצי יבחר את היצירות הזוכות בשלב השני – הארצי.
12. הפרסים יוענקו בכל קטגוריה (נוער ומבוגרים) בנפרד, בשתי הסוגות – מקום ראשון ושני לתחום הסיפור הקצר, ומקום ראשון ושני לתחום השירה.
13. לאחר שיבחרו היצירות הזוכות בתחרות הארצית, רכזת המערכת תסיר את האנונימיות מכלל המשתתפים, ותעביר את פרטי הזוכים בשלב הראשון, המקומי, לאנשי הקשר ברשויות.

י. הפרסים וטקס הענקת הפרס

1. ההכרזה על הזוכים בתחרות הארצית, וחלוקת הפרסים, תעשה במסגרת אירוע פתוח לציבור הרחב, שיתקיים בעיר המארחת באותה שנה.

2. הרשות אינה רשאית להכריז על המנצחים בתחרות המקומית, עד שתועבר הודעה מפורשת על כך מטעם עורכת התחרות.
3. נציג/ה מטעם עורכת התחרות בלבד תודיע על הזוכים בשלב השני. ההודעה תתפרסם לאחר האירוע, במדיה האינטרנטית, ובאתר האינטרנט של עורכת התחרות. הזוכים עצמם יקבלו הודעה אישית מוקדמת המבשרת על זכייתם.
4. הזוכים בפרסים מתחייבים להגיע לטקס. ידוע למשתתפים כי אי הגעה של זוכה לטקס עלולה להביא לשלילת הפרס.
5. הפרסים לזוכים בשלב הראשון המקומי, יוענקו לזוכים **בקטגוריית הבוגרים**, על ידי הרשות המקומית, לארבעת הזוכים במקומות הראשונים, על פי שקול דעתה.
6. הפרסים שיוענקו לזוכים, בשלב השני, הארצי, **בקטגוריית הבוגרים**: מקום ראשון 7000 ש"ח, מקום שני 3000 ש"ח. (לכל אחת מהסוגות).
7. הפרסים שיוענקו על ידי עורכת התחרות, לזוכים בשלב הארצי, במקומות הראשון והשני, **בקטגוריה לנוער** יהיו מפגשי ליווי ופיתוח הכתיבה ע"י עורך מקצועי.
8. כל זכייה באחד משני המקומות הראשונים **בקטגוריית הבוגרים** מכילה את הרצון והמחויבות של הזוכה להיות שותף פעיל כ'שגריר שירה וספרות'. זאת במסגרת תוכנית 'שירה על המפה' של הליקון – אשר מטרתה קידום השירה והספרות בארץ.
9. המשתתפים מצהירים כי ידוע להם שעורכת התחרות שומרת לעצמה את שיקול הדעת הבלעדי והמוחלט באשר לניהול התחרות לרבות קביעת תוצאות התחרות ו/או זהות הזוכה בפרס. עורכת התחרות תהיה רשאית לקבל כל החלטה בקשר לתחרות לרבות ביטול, שינוי, הארכה וכיו"ב. תוצאות התחרות ו/או כל עניין הנוגע אליה תהיינה סופיות, מוחלטות ובלתי ניתנות לערעור.
10. הפרס הינו אישי ובלתי ניתן להעברה.
11. כתנאי לקבלת הפרס יהיה על היוצר הזוכה להציג אמצעי זיהוי אישי (תעודת זהות, רישיון נהיגה או אמצעי זיהוי אחר שיידרש על ידי המערכת).
12. עצם הקבלה ו/או מימוש הפרס ייחשב כאישור הצהרה והתחייבות מטעם היוצר הזוכה לכך שזכייתו לא הושגה תוך הפרת התקנון ו/או הוראות כל דין והסכם וכי אין ולא תהיה לו ו/או למי מטעמו כל תביעה ו/או טענה ו/או דרישה כנגד הנהלת התחרות ו/או מערכת התחרות ו/או מי מטעמה בכל הקשור והנובע מהתחרות ו/או הפרס. הפרס (כולו ו/או חלקו) אינו ולא יהיה ניתן להסבה ו/או להמחאה ו/או העברה ו/או להמרה ו/או החלפה בכסף ו/או בשווה ערך אחר ו/או בכל דרך אחרת, לכל צד שלישי שהוא, כנגד תשלום או שלא כנגד תשלום, בין במישרין ובין בעקיפין.
13. עורכת התחרות רשאית לשנות ו/או להחליף את הפרס לעיל ו/או להוסיף עליו פרסים נוספים, לפי שיקול דעתה הבלעדי. אין באפשרות הזוכה להמיר או לשנות את הפרס.
14. הענקת הפרסים וליווי הזוכים במסגרת 'שגריר שירה וספרות' הינם באחריות הליקון.

15. פעילות 'שגריר שירה וספרות' תתקיים לאורך כל שנת הפעילות עד לתחרות בשנה העוקבת.

ז. האסופה

1. את הפרס תלווה אסופה מיוחדת אשר תצא לאור לאחר סיום התחרות. ותהיה זמינה לרכישה בחנויות הספרים ו/או באתר העמותה.
2. האסופה תכלול את כל היצירות שעלו לשלב השני, ותשלב יצירות נוספות מאת משוררים נוספים, שייבחרו ויערכו על ידי על ידי עורכת/ה האסופה.
3. היצירות הזוכות בתחרות יעברו במידת הצורך עריכה, על ידי עורכת/ה האסופה, על פי שיקול דעתה, בהסכמת ובשיתוף היוצר.
4. הזוכים בתחרות מאשרים שידוע להם כי צירופם לאסופה מותנה בהסכמה לעריכה במידה ותידרש. יוצר שלא יקבל את העריכה המוצעת – לא ישתתף באסופה.
5. תפורסמה שתי אסופות נפרדות - אחת לקטגורית בני הנוער ואחת לקטגורית המבוגרים.

ח. שונות

1. עורכת התחרות לא תהיה אחראית באופן כלשהו לכל טעות ו/או תקלה אשר תמנע ההשתתפות ממי שזכאי להשתתף בתחרות ו/או ממי שנמנעה ממנו האפשרות למימוש הפרס.
2. עורכת התחרות שומרת לעצמה את הזכות לעכב ו/או לבטל את מימוש הזכייה, מכל סיבה אשר יש בה על פי דין לעכב ו/או לבטל את הזכייה.
3. בכל מקרה בו יפר משתתף את הוראות התקנון, תהא עורכת התחרות רשאית לבטל את השתתפותו, ולא תהיה למשתתף כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה כנגד עורכת התחרות ו/או מי מטעמה בגין הפסקת ההשתתפות בפעילות בנסיבות דנן.
4. עורכת התחרות רשאית לשנות ו/או לתקן ו/או להוסיף ו/או להחסיר מהוראות תקנון זה בכל עת, ולהפסיק בכל עת את התחרות ו/או לבטל את התחרות ו/או להאריך את משך התחרות על פי שיקול דעתה הבלעדי, הכל לפי שיקול דעתה המוחלט והבלעדי ובכפוף לכל דין, וזאת אף ללא הודעה מראש. כל שינוי של התקנון יפורסם באתר התחרות <https://www.helicon.org.il>
5. חרגה עורכת התחרות מהוראות תקנון זה, במקרה או במקרים מסוימים, על פי שיקול דעתה, לא ייצור הדבר תקדים מחייב בכל צורה שהיא, ולא יהיה בכך כדי לחייב את עורכת התחרות לפעול בדרך דומה בכל מקרה אחר.

האמור בתקנון זה כתוב בלשון זכר, אך פונה לשני המינים במידה שווה.