

הליקון 143 | בסוף לכולנו יש טבור |  
אביב תשפ"ד | 2024



הליקון 143 | בסוף לכולנו יש טבור

אביב תשפ"ד | 2024

עורכת: ד"ר נֹוית בראל  
מערכת: לי ממן, עמיחי חסון

על הכריכה: עינת אלוני / ערב שבת, שמן על בד  
עיצוב הכריכה: שני גרשי

כותרת הגיליון מתוך שירה של יערה שחורי בעמ' 8

© כל הזכויות שמורות להליקון (ע"ר)  
דאנאקוד 2970-5935

חברי ההנהלה הציבורית: ד"ר ליאורה ברש־מורגנשטרן (יו"ר), ארנון אורבך, אסתי דינור,  
נורית סגל, יוסי פרוסט, אתי שלח, גור שלי, הילה אטיאס אלמגור, אלעד הוכמן  
מנכ"לית: ציונה שמאי

Published by HELICON Society for the Advancement of Poetry in Israel  
Partner of the European Network of Cultural Journals Eurozine, [www.eurozine.com](http://www.eurozine.com)

Member of Lyrikline.org; Partner of LAF | Literature Across Frontiers; Member of  
ENCWP | The European Network of Writing Programs

מייסדים: אמיר אור (עורך ראשי ראשון), רוני סומק, אירית סלע, מיכאל סלע, אביגדור פלדמן, לאון רקנאטי, דורון תבורי  
כתב העת יוצא לאור בסיוע מינהל התרבות - משרד התרבות והספורט; אגף תרבות ואמנות - עיריית תל־אביב-יפו

ייעוץ לשוני ועימוד: גופנה  
Printed in Israel 2024

## סדר הדברים

- נורית זרחי / מִסְכָּנָה; לווייתנים 6  
נורית זרחי / צוואה אחת 7  
יערה שחורי / האנשים הכי יפים בעולם 8  
טל ניצן / מעשייה שהשתבשה; מזמור 10  
טל ניצן / על הגלגל 11  
לאה איני / בעקבותיו 12  
אלי אליהו / לא מגש ולא כסף; אילו 14  
אלי אליהו / רק בחלום 15  
שולמית אפפל / קטע מופרע. אין בו דמעה של זיוף; המתים כבר לא ייעלבו 16  
הרולד פינטר / הודעה – מאנגלית: אברהם עוז 17  
נדב ליניאל / הוויקטוריאנים | דיוקנאות 18  
נדב ליניאל / ערש 20  
נועם מאיר שדות / סבתא 21  
מורן בנית / הגיבורה 22  
ג'ורג' גרשווין / קיץ בא – מאנגלית: אברהם עוז 23  
שָׁרִי שביט / בראשית 24  
אורית פוטשניק / נסיעה בימי זוועה; המידה הטובה 25  
מרב פיטון / המוסיקה 26  
אלן באס / מִכְיוּן – מאנגלית: מרב פיטון 27  
אלן באס / המתנה לגשם – מאנגלית: מרב פיטון 30  
סטיבן אספדה דוסון / אלגיה לארבעת חדרי הלב של אמי – מאנגלית: מרב פיטון 32  
סטיבן אספדה דוסון / מה שאני הכי שונא באמא – מאנגלית: מרב פיטון 35  
מגאן פלאנקט / גידול חיית מחמד – מאנגלית: מרב פיטון 37  
צביה ליטבסקי / גומחה ושמה אָם 38  
צביה ליטבסקי / אדיפוס 40  
נטע ארנון שושני / תורשה; אלוהים 41  
נטע ארנון שושני / משחקי כאילו; אי הבנות 42  
ליה שכוי פון שוורצה / בחדר החזרות 44  
ליה שכוי פון שוורצה / [היא הֵיִתָה דְּבָה גְדוֹלָה וְאַנִּי] 45  
שלומי חסקי / אבי 46  
ישראל ברייט / אבא 46

- 47 יפתח ביבר / פעמיים כי טוב
- 48 דניאל עוז / [בחלום אני נוהג לכדי לערד]
- 49 שחף ארו / אהבה קטנה; סחף
- 50 שחף ארו / כשף ענן
- 51 רפאל אורן / הילד; פוטו רצח
- 52 רפאל אורן / נדנדה; ים יבשה
- 53 ענבל מגן / [משושלת של נשים]
- 54 ענבל מגן / [אלפי תינוקות פזורים]; [המתכת היתה צורכת]
- 55 מיכל יובל פיקרסקי / בתי; טבורי
- 56 מיכל יובל פיקרסקי / בדין; זקנה
- 57 ניצן יוגב / שאלות בפורום הורים
- 57 דנה שניצר משיח / מת לאהוב אותה
- 58 איריס שפירא ילון / עצים ואבנים
- 59 עומרי דנינו / אני עושה שלום עם אמי; צידה לדרך
- 60 עומרי דנינו / יום הורים; אשרי אבי
- 61 יבחר גנאור / לחם; אצלי בדם
- 62 צור גואטה / עובר פנינה; גרסא דינקותא
- 63 שי דותן / אהבה; דבלין
- 64 ד. דורי / נרקסת; מלחמות
- 65 ד. דורי / כלוב זכוכית
- 66 עדן נווה / גן העצמאות; ברכת הבית
- 67 דניאלה סער / היריון; מתים
- 68 דניאלה סער / אטימולוגיה
- 69 יצחק בנימיני / אבא
- 70 ספיר נגראה / כנפיים; עונת שלכת
- 71 רבקה איילון / אחי אומר
- 72 אירית שני / צירים
- 72 לילך וולך / 77
- 73 שירה פריגת וייס / התקרקות; אנחנו
- 74 אורי שגב / פרקים בחיי משפחה
- 76 לובה לאור / אבוי הדברים שאני זוכרת

- לובה לאור / דברים שהחמצת 77  
לורן מילק / אבא אדמה; בת נייר 78  
לורן מילק / דאודסון 79  
איה סומך / מעשייה עממית על ג'ו ושתי אחיות 80  
נועה שמשי / 25.2.2015 83  
אבירו לילו / במסעכם הארוך 83  
רון בן-טובים / אבק 84  
רוני פינקרפלד / בקרוב 89  
רוני פינקרפלד / ירח בעומק הבטן 90  
מתי שמואלוף / [כְּשֶׁהֵילַד שֶׁלָךְ הוֹלֵךְ לְאָבוֹד] 92  
אבי גרפינקל / הפיכה 93  
מאיה ויינברג / אני אוספת את שערה של בתי; כל האמהות 102  
מאיה ויינברג / ילדות; סליחה 103  
עוזי שלו / אמא 104  
עוזי שלו / הילדה שלי 105  
יעל דין בן עברי / קורא, קורא 106  
א.פ. ריד / מי מפחד מהדב הגדול 108  
א.פ. ריד / איך לגשת לניצול; יחפים 109  
נטעלי גבירץ / הילדה 110  
רומי גנון / משחקי מלחמה 112  
רומי גנון / אלטר־אגו 113  
ענת שרון בלייס / אני בתך הבכורה 114  
מרב קינן / מדבריות ושלגים 116  
מרב קינן / לאבי 117  
אוהד אוחיון / דו־שיח סימבולי; שינה אוריגמית 118  
אוהד אוחיון / הדרך לביתן 119  
אוהד אוחיון / אביגיל ומחפשי המטמון 120

לווייתנים

בגלל ממדיהם העצומים  
 המערערים כל מדה  
 רצייתי לחזות בהם  
 מהפכים את ענק גופם  
 מתמירים סילוני מים  
 באויר אולי חשבתי יתמלא  
 בעצמתם הבור  
 שאני חשה נפער בי  
 מבטרים לדתי  
 אבל אתה סרבת  
 לנסע דרך החוף  
 מה שסמל בעיני  
 את שיא ההחמצות  
 רק לפעמים אני חושבת  
 האם בכלל ראוי  
 החלל הזה יתמלא

קוף עיף אויזו בענף, כמוהו גם  
 האשה, שבמקרה זה היא גם ענף.  
 הכל מתפן: הרצפה מתאפסת, המדרגה  
 שואפת לגדולות, והיום והלילה  
 עולים ויורדים תוך קצור וארוך.  
 האם הצצת פעם אל המעבר? מה ראית?  
 זכוכית אטומה, יותר מתפוח מקלף  
 או מצח. ולא נמנע מלחשב שהפה  
 גדול מהשלחן והמח מתנגש בגבעת המורה,  
 מקום שהמלים טרם הגיעו. מוכן  
 שהמסקנה מסקנת הואיל והעולם כהרף עין,  
 וכל אוצרותיך נאגרים במזודה  
 נטולת מזנדים, כשהמסבב חולף לפני  
 הופעתו של המסובב.

צוואה אחת

לנכח הזמנים אמיר את דעתי בדת היקינתון,  
דת פקעי האביב והצבעונים.  
אזמין גם את סטיבנס, שתלה עין עורב בין ההרים,  
שיתקרבו שלשת אורחי:  
בלמוס, תלושת צואר וכאָה.  
כמרים בגלימה שחרה שיעירו בחריקת קול  
את המאמינים ממסגד המרפסת שלי.  
יאזין הים ולא יסוג.  
יקל לדולפינים כמו לעננים, רצועי מגדלים,  
המהבהבים לעברי בסגל דמדומי -  
והנערה עדית שעברה פה, צלולת זכרון,  
חבוקה בזרועות הדת, חידת  
היקינתון והעורב.  
יש ימים ואולי כל הזמן, שנדלק בי  
רעב עצום לנוח,  
ושההכנה תרדם  
כמו חיה גדולה במאורתה,  
חולמת על ההשג הגדול ביותר  
אהבת העולם.  
מובן שיש בזה נתור או זיוף.  
יש ימים שהזיוף גואל אותי.  
אנא נרקיס, אפון ורקף,  
את הצרף טלו ממני  
את הצמאון למהות החיים.  
הרי זה בפרוש  
הודאה בפחד המות.

האנשים הכי יפים בעולם

הָאֲנָשִׁים הַכִּי יָפִים בְּעוֹלָם נוֹסְעִים בְּאוֹטוֹבוֹס  
אֵת שְׁלֵא הָיִית מְזֻכָּה אוֹתִי בְּמִבְט בְּחַיִּיךָ  
יָדַעְתָּ גַם אֵת זֶה  
מוֹלֵךְ הָיִיתִי פְּשׁוּטָה וְרִגְלִיהָ וְחִסְרַת נִיצוּץ  
לֵלֵא הַדְּבָר הַזֶּה שֶׁבְּתַרְגוּמִים הַיְשָׁנִים נִקְרָא שְׁגֵעוֹנִי

אָבֵל הָאִישׁ בְּנַעֲלִים הַלְּבָנוֹת הַבְּהִירוֹת, הַזוֹהֵרוֹת,  
הָאִישׁ שֶׁלְּרִגְלָיו דְּלִי רִיק וְשִׁקִּית מְלֶאָה  
בְּחִמְרֵי נִקּוּי אוֹתוֹ אֲנִי רוֹאָה עֶכְשָׁו  
כְּשֶׁאֵת נוֹסַעַת לְיָדֵי וּמְתוֹלֹנֶנֶת עַל הַחֵם  
אוֹ לֹא מְתוֹלֹנֶנֶת כָּלֵל  
הַמוֹמָה מֵהַלְּבַנֵּט שְׁאִין בּוֹ מְשֻׁגְעִים קְדוּשִׁים  
מֵהַעֲלִיבוֹת נוֹגְסֹת בְּבִנְיָנִים, מְלַבְּבוֹת שְׂמַחֲזֻקִים בְּשִׁקִּיּוֹת נִילוּן  
רָגַע לְפָנַי שְׁנַתָּה לְבַתְּךָ אֵת מַתְנַת הַפְּרִי הַחֲלוּל  
חֲזִיוֹן הַעֲתִיד בְּלַעֲדֶיךָ

כִּי שׁוֹב הָאֲמָהוּת תְּלוּיּוֹת בְּשֶׁרֶשׁרָאוֹת כְּמוֹ קְשׁוּטֵי חַג  
כְּמוֹ אוֹרוֹת קְטַנִּים כְּבִים  
אֵת שֶׁהָיִית שׁוֹנָאֵת אֵת הַדְּמוּי הַזֶּה  
מִבְּתֻקָּת בְּשִׁנְיָךְ אֵת הַשֶּׁרֶשֶׁרֶת  
מֵהָ יִהְיֶה בְּסוֹף לְכַלְנוּ יֵשׁ טְבוּר  
וְאֲנִי מְטַפְּחִים אֵת הַמוֹךְ סְבִיבוֹ  
כְּמוֹ הַגֵּן שֶׁל וּלְטָר  
הַתְּרוּץ הַכִּי נְפוּץ בְּקֶרֶב בְּעֵלֵי הַשִּׁכְלָה מְסִימַת לְאִי עֲשִׂיהָ  
עֲצִיצִים, כֵּן. אוֹלֵי אֲנִי בְּסוֹף מְדַבְּרַת אֶתְךָ עַל עֲצִיצִים



מכתב אחד כתבת לי כשהייתי חילת ואת עצובה  
לא ידעת להיות בת ארבעים  
ולא בת חמשים או ששים  
אף שאמרת תמיד במבטא בריטי

Consider the alternative

אמי הבריטית לכאורה האיטלקיה לכאורה החיה לכאורה  
כמו באגדה העירונית על האיש המת באוטובוס  
יום שלם המשיך לנסע ואיש לא הבחין

הויקטוריאנים צלמו את המתים עם החיים  
הילד הצעיר ביותר מעמד בכתנת קשור לכפס עץ  
אחיו לצדו מעמידים פנים שכלם נושמים  
בצלום האחרון הפנים שלך חזרו  
והיו יפים והיו פניך  
והתגעגעתי בחרוף נפש למי שהיית

מה היית  
פלבת ים נזירית על חוף נתניה  
מישהי שסרבתי לאהב.  
הבת כפויית הטובה הנוסעת באוטובוס  
הרחק מאמה

כמה רחוק כבר תוכל להגיע  
מי שעוצרת בכל התחנות?  
האורות מהבהבים עכשו  
האנשים היפים יורדים ועולים בלי סלם.

מעשייה שהשתבשה

יְלֵד תּוֹעָה בִּיעַר  
צָלָלִים זוֹחֲלִים עַל פָּנָיו  
בְּסִבָּךְ כִּף יָדוֹ נִפְצָעַת  
צָלָלִים מְשַׁקּוֹלוֹת לְרַגְלָיו

יְלֵד קָשִׁישׁ בְּלֵב יַעַר  
לוֹ אֵךְ לֹא יִצְלִיף בּוֹ עָנָף  
רַק אֲנָקַת עֲצָמוֹתָיו נִשְׁמַעַת  
כְּשֶׁהִסְבֵּךְ מְהֵדֵק לְסִתּוֹתָיו

הַלֹּךְ וּמְעוֹד  
הַלֹּךְ וְכָשׁוּל  
הַלֹּךְ וְיָרֹד  
הַלֹּךְ וְנִפּוֹל

אֲבַד לִי אָבִי בִּיעַר  
דֹּהוֹת וְהוֹלְכוֹת עֵקֶבוֹתָיו  
אֵיהוּ אָבִי מִפְּעַם -  
עֵינֵי חֲשֻׁכוֹת כָּמוֹ עֵינָיו.

מזמור

וְכָל הַרְצִים  
חֹלְפִים אוֹתְךָ

וְכָל הַשְּׂמֵחִים  
עֹרִים לְךָ

וְכָל הַשָּׂרִים  
שׁוֹתְקִים אוֹתְךָ

וְכָל הַצָּפִים  
טוֹבְעִים אוֹתְךָ

וְכָל הַחַיִּים  
שׁוֹמְטִים אוֹתְךָ

וְכָל הַפּוֹעֵמִים  
דּוֹמְמִים אוֹתְךָ.

טל ניצן

על הגלגל

- הספקתי אותך עוד פעם אחת  
הנה אתה מוטל  
לפני  
הנה גופך מקפל  
על סודו
  - שאלות עולות אל פני המים וקבות  
אחת-אחת  
גלה לי אבי  
(ערפל מחשיך את עיני)  
היכן אבי
  - אתה על הגלגל  
אצבעותיך מפרפרות באויר  
מנסות לתפס מה  
אני לצדך  
גם עכשוי, גם עכשוי  
משתאה על יפך.
- הבשורה הגיעה לקראת סוף  
היוגה.  
תנוחת פרפר  
היתה לאבן.
  - איך לנחם  
על תם יסוריך  
את התינקת  
המפרקסת בתוך הגרון  
מאמינה שמישהו ישמע  
ויענה
  - את הילדה  
הבועטת בפנים ושורטת  
רוצה על הידים רוצה  
לאבא  
עכשוי.

מתוך המחזור 'עבור ברוך', בספר *Silencio* שעתיד לראות אור השנה.

כמה זעמנו שתינו, כל אחת בדרכה. ואת, כמה זעמת גם עלי. כל כך פחדת ממני. נבהלת. אולי כי גם לא נתנו לנו ביום ההוא, שבו נותרנו בלי איש ובלי אב, ולו שעת חסד אחת, להיות אמא ובת. מיד, תכף ומיד, ניסו אותנו, קמו עלינו, דוחקים בנו להיכנע לחולשה בראשיתית שמעולם לא היתה. היו בנו תשישות ופחד גס. היה כאב עולמים. אבל מי שגופו המיוסר אך זה ניתק מניצוץ האלוהים, הצית בנו תבערה. את זוכרת את החלאה שהתיישב לידנו בלובי המגדל של משרד עורכי הדין? היינו שתינו, סבתא שרעדה בכיסא הגלגלים, אנה שרעדה ביחד עמה, והנבל הזה, שהחל ללקק את צרותינו באוזניים לחות, צמא לכתובות, לשמות. בבת אחת נמצאנו בסט בוליוודי, בבת אחת לוהקנו כמו נתפסנו מהחזיות: "אלמנה", "יתומה", "אם שכולה", "עובדת זרה", ו"הופ, לחזית: הלטרף נהיה או נשרוד? את זוכרת איך הפסקתי להרים את קולי כדי שסבתא תשמע מה צפוי לנו מעתה, והתחלתי לצרוח עליו? את כל עצמי, בצרורות, בחזה החמסן שהלך ורוסס. לא היה אכפת לי מכלום. לא משמם הטוב של עורכי הדין, לא מבאי המגדל שעצרו למנת בידור. חיפשתי את ענייך שנפערו. זהרו. חייכת, חרש חייכת לצמד החדש הזה, אמא ובת, כמסכימה שניתן לצרות הזדמנות. המסת את ליבי. ולמרות שהיה הנבל הצבוע הראשון מתוך להקה של צבועי אבלות, שהקיפה אותנו, שהריחה דמים, לא היה לי ספק, שעוד אעטר את חזך במדליות גבורה. ושברגע אחד, מובס, מתגנב, שבו נחזור ונמצא את הלב, גם נדע להרפות, להרפות.

**גיליונות הליקון:** 1. אהבה, אביב 1990 | 2. להיות בן-תמותה, סתיו 1990 | 3. מקום, אביב 1991 | 4. דיוקן עצמי, סתיו 1991 | 5. דיוקן עצמי - שיחות, חורף 1992 | 6. אלוהים אלוהים, חורף 1992 | 7. משפחה, סתיו 1992 | 8. שירה ואמנות, חורף 1993 | 9. דמויות, קיץ 1993 | 10. אנטי, חורף 1994 | 11. שירה חדשה 94, אביב 1994 | 12. מדרש, סתיו 1994 | 13. ארוטיקה א', אביב 1995 | 14. ארוטיקה ב', קיץ 1995 | 15. שירה חדשה 95, סתיו 1995 | 16. רשות היחיד א', חורף 1995 | 17. מיתוס ופולחן, חורף 1996 | 18. רשות היחיד ב', קיץ 1996 | 19. חלום, סתיו 1996 | 20. שירה חדשה 96, חורף 1996 | 21. רשות היחיד ג', חורף 1997 | 22. ענפים, קיץ 1997 | 23. רשות היחיד ד', סתיו 1997 | 24. שירה חדשה 97, חורף 1997 | 25. אובדן א', חורף 1998 | 26. אובדן ב', חורף 1998 | 27. רשות היחיד ה', קיץ 1998 | 28. שירה חדשה 98, חורף 1998 | 29. הגוף, חורף 1999 | 30. רשות היחיד ו', קיץ 1999 | 31. גורל, סתיו 1999 | 32. שירה חדשה 99, חורף 1999 | 33. שירפרוזה, חורף 2000 | 34. רשות היחיד ז', חורף 2000 | 35. הבית, אביב 2000 | 36. גבר, חורף 2000 | 37. אשה, חורף 2000 | 38. שירה חדשה 2000, חורף 2000 | 39. מסע, חורף 2001 | 40. רשות היחיד ח', אביב 2001 | 41. חי צומח דומם, קיץ 2001 | 42. אמת או לא, קיץ 2001 | 43. שירה חדשה, סתיו 2001 | 44. שער לשירה חדשה עברית וערבית 01, חורף 2001 | 45. חגיגה ומשתה, חורף 2002 | 46. רשות היחיד ט', אביב 2002 | 47. הזיכרון, אביב 2002 | 48. שירה חדשה 02, קיץ 2002 | 49. זרות, סתיו 2002 | 50. שער לשירה חדשה 02, סתיו 2002 | 51. שירה חדשה עברית וערבית 02, חורף 2002 | 52. מטמורפוזה, חורף 2003 | 53. אושר, אביב 2003 | 54. רשות היחיד י', קיץ 2003 | 55. בזמן, סתיו 2003 | 56. רשות היחיד י"א (תשעה עשרים), חורף 2003 | 57. שער לשירה חדשה 03, חורף 2003 | 58. יש!!!, חורף 2004 | 59. פיתויים, אביב 2004 | 60. שירה חדשה עברית וערבית 04, קיץ 2004 | 61. רשות היחיד י"ב, קיץ 2004 | 62. שער לשירה חדשה 04, סתיו 2004 | 63. זהות, חורף 2004 | 64. המיטב: מאמרים (1), חורף 2005 | 65. המיטב: מאמרים (2), חורף 2005 | 66. רשות היחיד י"ג, חורף 2005 | 67. הסוד, אביב 2005 | 68. שירה חדשה עברית וערבית 05, קיץ 2005 | 69. שער - המשוררים והשירים 05, סתיו 2005 | 70. דיאלוג, חורף 2006 | 71. המיטב 1990-2006: שירה ישראלית, חורף 2006 | 72. המיטב 1990-2006: שירת עולם, חורף 2006 | 73. כאן בארץ, אביב 2006 | 74. שער - המשוררים והשירים 06, סתיו 2006 | 75. שירה חדשה עברית וערבית 07, חורף 2007 | 76. מעבר, חורף 2007 | 77. רשות היחיד י"ד, קיץ 2007 | 78. רעב וגעגוע, קיץ 2007 | 79. שער - המשוררים והשירים 07, סתיו 2007 | 80. פנטסיה וסוריאליזם, חורף 2008 | 81. לא ברעש / שירה חדשה 08, קיץ 2008 | 82. שער - המשוררים והשירים 08, סתיו 2008 | 83. ילדות, חורף 2008 | 84. שירה והעיר הגדולה, אביב 2009 | 85. רשות היחיד ט"ו, קיץ 2009 | 86. שער - המשוררים והשירים 09, סתיו 2009 | 87. תמונות מחיי זוגיות, חורף 2009 | 88. פחד, אביב 2010 | 89. שירים שמחים, קיץ 2010 | 90. שער - המשוררים והשירים 10, סתיו 2010 | 91. הקול החדש 11, סתיו 2010 | 92. עשרת הדיברות, חורף 2011 | 93. רשות היחיד ט"ז, אביב 2011 | 94. שער - המשוררים והשירים 11, סתיו 2011 | 95. לילה, חורף 2011 | 96. הליקון 96, קיץ 2012 | 97. עברות - דוד וינפלד, מבחר תרגומי שירה, סתיו 2012 | 98. שער - המשוררים והשירים 12, חורף 2012 | 99. הקול החדש 12, חורף 2012 | 100. מאה שירים, חורף 2013 | 101. הליקון 101, קיץ 2013 | 102. הליקון 102, קיץ 2013 | 103. שער - מסעות שירה 13, חורף 2013 | 104. למען החיים הנטבחים, חורף 2013 | 105. הקול של כל העולמות - רמי סערי, מבחר תרגומי שירה, אביב 2014 | 106. פרדה מיהודית הנדל, קיץ 2014 | 107. הרולד שימל: הטלפון הצמוד לקיר בית הכנסת, מבחר, חורף 2014 | 108. שיר הוא איתן טבע, חורף 2015 | 109. שירה חדשה, קיץ 2015 | 110. השירים הכי טובים לא נכתבו כלל, קיץ 2015 | 111. הסוס המעופף 1, סתיו 2015 | 112. שער - על שפת הרחוב 14, חורף 2015 | 113. אלפי טיפות הגשם ממלאות את האגם, חורף 2015 | 114. שמעון זנדבנק: מסך אל סף, אביב 2016 | 115. גונבים את הגבול, קיץ 2016 | 116. שירה חדשה 2015-2016, קיץ 2016 | 117. הגירה, סתיו 2016 | 118. הסוס המעופף 2, חורף 2016 | 119. ציפורים ושירה, אביב 2017 | 120. נדפקנו, סתיו 2017 | 121. שער - על הקצה 16, חורף 2017 | 122. האור הבוקע מן הסיר, חורף 2017 | 123. שירת הבית - אקופואטיקה עברית, אביב 2018 | 124. אהבה, קיץ 2018 | 125. מילים חיות, סתיו 2018 | 126. סלפי בלי פילטר, חורף 2018 | 127. סודם, חורף 2019 | 128. אני החולים, אביב 2019 | 129. גדול השלום, סתיו 2019 | 130. הסוס המעופף 3, סתיו 2019 | 131. אותה השמש / חורף 2020 | 132. נקודת אי השקט, אביב 2020 | 133. איך קרה שקרה, קיץ 2020 | 134. כי לא יכולתי לעצור, סתיו 2021 | 135. מילה במקום, קיץ 2021 | 136. כאילו בידי הכוח, חורף 2021 | 137. איך עושים דברים עם המתים, קיץ 2022 | 138. אפשר היה להגיד: אני, סתיו 2022 | 139. עצירה ברגע מתאים, חורף 2022 | 140. כל הדברים היפים בעולם חצופים, קיץ 2023 | 141. בכל מקרה מדובר כאן עלינו, סתיו 2023 | 142. המולת המלחמה העירה אותי, חורף תשפ"ד

**ספרי הליקון:** חזי לסקלי / העכברים ולא גולדברג | אמירה הס / בולע האינפורמציה | חדוה הרכבי / האחר | אמיר אור / פדיון המת | נורית זרחי / כפר הרוחות | חזי לסקלי / סוטים יקרים | הרולד שימל / נכח | דן ערמון / אבן | זרה איתן / שוהאי מתאמן בהטלת כידון | אשר רייך / מוסיקת חורף | שרון אס / גם ההר נעלמה | ישראל אלירז / אש אטית | רמי דיצני / ארץ החול | נורית זרחי / מלון היפנדורם | אגי משעול / ראה שם | זלי גורביץ' / ספר הירח | יעל גלוברמן / אליבי | נורית זרחי / התקרה עפה | צביה ליטבסקי / אל תצביע עלי | אמירה הס / הבולמייה של הנשקה | יעל גלוברמן / אותו הנהר פעמיים | אלישבע גרינבאום / ערף האור | ליאור שטרנברג / חרשת היום | ליאורה בינג'הייידקר / חצאי ירחים | אורה ניזר / משחקים בחצר הפנימית | ליאור גרנות / והשמש שמש | נתן וסרמן / שובר הלקח | אסתר יעקב עמנואל / כולו מחר | מאירה מנסור / בחומר הגמיש של המסטיק | אשר גל / הממלכה | רונן אלטמן/קידר / סימני נשיכה | אלי אליהו / אני ולא מלאך | ענת זכריה / יפה אחת קודם | עדי עסיס / הנשק החם | אופיר נוריאל / גזר דין גוף | סיגל בן יאיר / לא מעודן | זלי גורביץ' / פסוקים | גלית סליקטר / בעוד אלף ימים | ישראל אלירז / כמה זמן עוד נשאר איננה שאלה אלא דלת | יעקב ביטון / מחברות התבוסה | עדי עסיס / ילד | יאיר אסולין / מינכן | מיטל זהר / הבית לקח | שרון אס / מוזיקת הנתיב הרחב | נדיה עדינה רוז / דיו של שלג | אלון בר / כל יום דבר נופל | בידיים ריקות שבתי הביתה, פסוקי זן, תירגמו: דרור בורשטיין ואיתן בולוקן | זלי גורביץ' / בצאת הכוכבים | שרון אולדס / קרקעית חיינו, תרגום: שירה סתיו | לבי נבהל מהירח / מסינית: יואב רפופורט ויובל אידו טל | יעקב ביטון / אחותי בזוהר | יונתן קונדה / יהפוך הסדק אורו | מורן אריה / אי השקט | שי שניידר-אילת / הוא היה כאן, אני בטוחה בזה | עמיחי שלו / מרסיסייד | ישראל דדון / שירי עזובה לאהבה | גדי טל / מה ששפת פעם דם הוא עכשיו רק סימן על עור | תמרה לילך מזומן / פצע כוכב | ספיר פז / כמו אין מילים בעולם | אפרת נסימוב / כשהשמש עוברת את ההר | מרב קינן / טבת